

A szakdolgozat formai követelményei

A szakdolgozat oldalainak paramétereit a következőképpen kell beállítani: alul és felül 2-2 cm, baloldalon 3 cm, jobb oldalon 2 cm margó (a bekötés megkönnyítése végett). Másfeles sortávolságot, Times New Roman betűtípust és 12 pontos betű-méretet kell alkalmazni. A szakdolgozat mint szakírás alapelveit Umberto Eco *Hogyan írjunk szakdolgozatot ?* című műve rögzíti.¹ A jegyzetapparátus elkészítése során az egységesség és a visszakereshetőség a cél, így a Tanszék egyaránt elfogadja a láb- és végjegyzeteket, illetve az idézet-jegyzet rendszert és a szerző-évszám rendszert. A fordító megjelölése minden esetben kötelező (pl. Patrice Pavis: *Színházi szótár*. Budapest, L'Harmattan, 2006. ford. Gulyás Adrienn, Molnár Zsófia, Rideg Zsófia, Sepsi Enikő.)

Irányadónak tekinthetők az ItK hivatkozási rendszerének alábbi példái is:

Monográfiák

TARNAI Andor, „*A magyar nyelvet írni kezdik*”: *Irodalmi gondolkodás a középkori Magyarországon*, Bp., Akadémiai, 1984 (Irodalomtudomány és Kritika).

BITSKEY István, *Humanista erudíció és barokk világkép: Pázmány Péter prédikációi*, Bp., Akadémiai, 1979 (Humanizmus és Reformáció, 8), 22–29.

KLANICZAY Tibor, KLANICZAY Gábor, *Szent Margit legendái és stigmái*, Bp., Argumentum, 1994 (Irodalomtörténeti Füzetek, 137), 15–91. 2.

Többszerzős tanulmány-kötetek

Janus Pannonius: *Tanulmányok*, szerk. KARDOS Tibor, V. KOVÁCS Sándor, Bp., Akadémiai, 1975 (Memoria Saeculorum Hungariae, 2).

Szövegkiadások

SZEPSI CSOMBOR Márton *Összes művei*, kiad. KOVÁCS Sándor Iván, KULCSÁR Péter, bev. KOVÁCS Sándor Iván, Bp., Akadémiai, 1968 (Régi Magyar Prózai Emlékek, 1), 7–104.

Érzelmes históriák, vál., szerk., jegyz., utószó LŐKÖS István, Bp., Magvető, 1982 (Magyar Hírmondó).

Többkötetes művek

¹ Umberto Eco : *Hogyan írjunk szakdolgozatot?* Budapest, Kairosz, 1996. ford. Klukon Beatrix;
<http://www.kodaly-bp.sulinet.hu/pefele/Ek%C3%B6nyvek/Eco%20Hogyan%20%C3%ADrjunk%20szakdolgozatot.pdf>
 (2017.11.07) 2 l.m. 104-114. 3 <http://itk.iti.mta.hu/szabvany.htm> (2017.11.07.)

FALUDI Ferenc *Prózai művei*, kiad. VÖRÖS Imre, URAY Piroska, Bp., Akadémiai, 1991 (Régi Magyar Prózai Emlékek, 8), I–II. *Magyar költők 17. század – A kuruc kor költészete*, vál., kiad., jegyz. KOMLOVSZKI Tibor, Bp., Szépirodalmi, 1990 (Magyar Remekírók), I, 455–461.

Tanulmánykötetben megjelent tanulmányok

KLANICZAY Tibor, *Egyetem és politika a magyar középkorban* = K. T., *Pallas magyar ivadékai*, Bp., Szépirodalmi, 1985, 67–76.

PIRNÁT Antal, *A kelet-közép-európai antitrinitarizmus fejlődésének vázlata az 1570-es évek elejéig* = *Irodalom és ideológia a 16–17. században*, szerk. VARJAS Béla, Bp., Akadémiai, 1987 (Memoria Saeculorum Hungariae, 5), 9–59.

Periodikában közölt tanulmányok

KLANICZAY Tibor, *Nicasius Ellebodus és poétikája*, ItK, 1971, 24–34.

HORVÁTH Károly, *Az ember tragédiája szereplőinek és motívumainak bibliai és világirodalmi előzményeiről*, ItK, 97(1993), 301–336.

BONYHAI Gábor, *A Szarvas-ének szerkezetelemei*, Kr, 1968/4, 29–41.

ILLYÉS Gyula, *A magyarság pusztulása*, Nyug, 26(1933), II, 337–345.

SZAUDER József, *Mikes Kelemen: Halálának 200. évfordulóján*, Nszab, 1961. okt. 1., 13. 7.

Visszautalások

a) Ha ugyanannak a szerzőnek közvetlenül egymás után több művét soroljuk fel, akkor a szerző nevének ismétlése helyett a kapitálchennel szedett UŐ rövidítést használjuk. A rövidítés után természetesen vessző áll: UŐ, s ezután jön a cím.

b) Ha a közvetlenül megelőzőleg említett lelőhelyre (folyóíratra vagy kötetre) utalunk, akkor az Uo. rövidítést használjuk; szedése kurzív, ha kötetre, és nem kurzív, ha folyóíratra utal, minthogy a megfelelő címet helyettesíti. Közötte és a lapszám között persze vessző áll: Uo., 13–14.

c) Ha a közvetlenül megelőzőleg említett írás újabb közlésének lelőhelyét is megadjuk, az új lelőhely előtt a változatlan címet Ua. helyettesíti.

d) Ha egy korábbi jegyzetben említett műre hivatkozunk, kapitálchenből szedve kiírjuk a szerző családnévét, a címet pedig a kurzívált i. m. rövidítéssel helyettesítjük: KLANICZAY, i. m., 24. A szerző keresztnévét is ki kell írunk, ha jegyzeteinkben azonos családnévű szerzők műveire hivatkozunk.

e) Ha az illető szerzőnek korábban már több művét is idéztük, az i. m. rövidítés előtt a szóban forgó mű címének első szavát (szavait) is meg kell adnunk. A kurzívan szedett csonka címet három pont zárja: KLANICZAY, Nicasius Ellebodus..., i. m., 24.

f) Ha egy olyan műre hivatkozunk, amelyet jegyzeteinkben jóval korábban említettünk, célszerű megadnunk annak a jegyzetnek a számát is, amelyben a teljes címleírás található: KLANICZAY, 9. jegyzetben i. m., 24.

Színházi előadásokra utalás

Csehov: *Sirály*, R. Ascher Tamás, Katona József Színház, 2015.

Internetes hivatkozások esetében zárójelben jelölni kell az utolsó letöltés dátumát (év, hó, nap)